

Валентин Красногоров

Подарок

Пьеса в одном действии

ВНИМАНИЕ! Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается ее издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, помещение спектаклей по ней в интернет, экранизация, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке (в том числе изменение названия) без письменного разрешения автора.

[Полные тексты всех пьес, рецензии, список постановок](#)

См. также мой сайт:

<http://krasnogorov.com/>

Контакты:

Тел. +7-951-689-3-689

(972)-53-527-4146, (972) 53-527-4142

e-mail: valentin.krasnogorov@gmail.com

Сайт: <http://krasnogorov.com/>

-© Валентин Красногоров

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

МУЖ

ЖЕНА

Может быть задействован еще один персонаж – виртуальный.

Комната в доме Мужа и Жены. Муж сидит у компьютера. Входит Жена – молодая, красивая женщина в утреннем пеньюаре.

ЖЕНА. *(Целуя Мужа.)* Привет, дорогой. А ты, как всегда, с самого утра работаешь?

МУЖ. Привет. Вообще-то, сейчас уже полдень.

ЖЕНА. Да? Значит, я, как обычно, немножко заспалась. Пойду приведу себя в порядок.

МУЖ. Сделать тебе завтрак?

ЖЕНА. Нет, я только выпью кофе и побегу.

МУЖ. Куда опять?

ЖЕНА. Мне надо съездить в одно место. Но сначала я должна позвонить.

Жена выходит. Муж начинает готовить кофе. Жена, одеваясь, продолжает разговор с мужем из спальни.

Какие новости?

МУЖ. Всё то же. Продолжается городская предвыборная гонка. Опубликован рейтинг кандидатов.

ЖЕНА. *(Из спальни.)* Ну, и каковы шансы у твоего друга?

МУЖ. Неплохие. Если ничего не случится, станет депутатом.

ЖЕНА. *(Из спальни.)* А что может случиться?

МУЖ. *(Пожимая плечами.)* Всё, что угодно. Политика вещь непредсказуемая.

ЖЕНА. *(Из спальни.)* Ты его еще финансируешь?

МУЖ. В последнее время почти нет.

ЖЕНА. Напрасно. Если его выберут, то всё с лихвой тебе вернет. И вообще будет тебе полезен. Раз уж начал ему помогать, так поддерживай до конца.

МУЖ. Он и так стоит крепко. И всё потому, что выбрал простой правильный лозунг: «Моя программа – честность!». Остальные кандидаты дают обещания, говорят о реформах, публикуют длинные скучные программы, а он повторяет только одно слово: «честность». А в наше время, когда все обманывают и воруют, люди истосковались по честности.

Жена кончает одеваться и выходит, нарядная и накрашенная.

ЖЕНА. Вот я и готова.

МУЖ. *(Ставит на стол чашку с дымящимся кофе.)* Садись, пей.

ЖЕНА. Спасибо. *(Пьет кофе.)*

МУЖ. Ты шикарно выглядишь.

ЖЕНА. Спасибо.

МУЖ. Так куда ты собралась на этот раз?

ЖЕНА. Сказать честно, мне просто хочется погонять на новой машине. С тех пор, как ты мне ее подарил, меня все время тянет покататься. Не знаю, как я жила без нее раньше.

МУЖ. У тебя и раньше была машина.

ЖЕНА. Разве можно сравнить эту машину с прежней? В этой я чувствую себя королевой. Это настоящий джип, такой, о котором я мечтала: просторный, мощный, красивый, удобный. Мягкие сиденья, тонированные стекла, занавески... Ты все предусмотрел. Просто дом на колесах. Я везде хвастаюсь и всем говорю, что это твой подарок. И все умирают от зависти.

МУЖ. Уже всем показала?

ЖЕНА. Нет, конечно. Да и прошло-то всего две недели. Вот и хочется поездить.

Спасибо тебе еще раз. *(Подходит к нему и горячо целует.)*

МУЖ. Пустяки. Хочешь, прокатимся вместе? Поедем за город, посидим где-нибудь в ресторане...

ЖЕНА. Не хочу отвлекать тебя от дела. Ты ведь, наверное, как всегда, очень занят?

МУЖ. Да нет, не очень... Правда, у меня назначена встреча, но можно ее перенести.

ЖЕНА. Не стоит из-за меня откладывать дела. Да я и отлучусь совсем ненадолго.

(Целуя мужа.) Ну, я пошла. До скорого.

МУЖ. Пока.

Жена наскоро подкрашивает губы, достает из сумочки ключ от машины и уходит, однако скоро возвращается.

ЖЕНА. Забыла телефон. *(Ищет и находит свой телефон.)* Я поехала.

МУЖ. Будь осторожна. Когда едешь на большой мощной машине, забываешь об опасности. Появляется обманчивое пьянящее чувство свободы.

ЖЕНА. Разве это плохо - чувство свободы?

МУЖ. Это прекрасно. Но оно должно быть связано с сознанием ответственности, чего как раз людям обычно не хватает.

ЖЕНА. Извини, но ты бываешь иногда немножко нудным.

МУЖ. Я знаю. Прости.

ЖЕНА. *(Еще раз целуя мужа.)* До скорого.

МУЖ. Пока.

Жена приветственно машет рукой мужу и торопливо уходит, набирая номер на клавишах телефона. Оставшись один, Муж подходит к компьютеру, надевает наушники и, оперируя мышью и клавиатурой, выбирает нужную программу. Возвращается Жена. Выражение ее лица изменилось, стало серьезным и озабоченным. Муж снимает наушники.

Ты уже съездила? Так быстро?

ЖЕНА. Я не поехала.

МУЖ. Почему?

ЖЕНА. Передумала. *(Кладет телефон, сумочку и ключи на стол и садится.)* Кроме того, мне надо с тобой поговорить.

МУЖ. О чем?

ЖЕНА. Ну... О разном.

МУЖ. Разговор будет долгий?

ЖЕНА. Не знаю. Думаю, не очень.

МУЖ. Ну, что ж, давай поговорим.

Пауза.

ЖЕНА. Знаешь, я подумала... Машину ты подарил просто чудесную... Но ведь она записана на тебя?

МУЖ. На меня, конечно. Ведь я ее покупал.

ЖЕНА. Так, выходит, она не моя?

МУЖ. Почему не твоя? Ведь ею пользуешься ты, а не я.

ЖЕНА. А я бы хотела, чтобы она была по-настоящему моя. И вообще...

МУЖ. Что «вообще»?

ЖЕНА. Почему бы нам с тобой не заключить брачный договор? Говорят, теперь это в моде.

МУЖ. Я за модой не слежу. Какой ты хочешь договор?

ЖЕНА. Это такой документ... Типа раздела имущества. В нем будет расписано,

кому из нас что принадлежит.

МУЖ. Зачем тебе это нужно? Тебе чего-нибудь не хватает?

ЖЕНА. Нет, но... Например, в случае развода нам не нужно будет ссориться и торговаться. Что твое – твое, а что мое – мое.

МУЖ. Очень разумно. А ты собираешься со мной разводиться?

ЖЕНА. Нет, конечно, но вдруг ты надумаешь меня бросить? И вообще, мало ли что...

МУЖ. Ну, хорошо. И как же ты хочешь делить имущество?

ЖЕНА. Не знаю... Я думаю, как обычно делят имущество между мужем и женой.

МУЖ. А как обычно они его делят?

ЖЕНА. По справедливости.

МУЖ. По справедливости – это как?

ЖЕНА. Жена получает половину.

МУЖ. Половину чего?

ЖЕНА. Половину имущества.

МУЖ. Половину того, что они вместе нажили, или половину всего?

ЖЕНА. А это разве не одно и то же?

МУЖ. Не всегда. Что, например, мы с тобой нажили вместе?

ЖЕНА. Всё.

МУЖ. А что конкретно ты понимаешь под этим «всё»?

ЖЕНА. Всё – это всё.

МУЖ. Например?

ЖЕНА. Например, эта квартира, загородный дом, счета в банках... Ну и, конечно, твоя фирма.

МУЖ. Моя фирма – это тоже наше общее имущество?

ЖЕНА. Конечно.

МУЖ. И квартира?

ЖЕНА. И квартира.

МУЖ. Ты считаешь, что мы вместе ее заработали?

ЖЕНА. Да.

МУЖ. Я купил ее всего через неделю после нашей свадьбы.

ЖЕНА. Мой адвокат говорит, что это не имеет значения. Главное – что после регистрации брака. Хоть на другой день.

МУЖ. У тебя уже есть свой адвокат?

ЖЕНА. *(Чуть смешавшись.)* Ну, не то чтобы мой... Просто знакомый адвокат. Я случайно с ним разговорила, и он мне объяснил.

МУЖ. Ты, видимо, не совсем ясно себе представляешь, как заработано наше имущество. Я не олигарх и не взяточник, а просто инженер. Я сделал себе состояние тяжелым трудом и головой, а не спекуляцией, приватизацией или воровством. Деньги мне принесло изобретение, над которым я бился семнадцать лет. Эти семнадцать лет я бедствовал и голодал. Первая жена, не выдержав нищеты и неопределенности, меня бросила. И только два года назад, как раз перед самой нашей свадьбой, ко мне пришла удача, и я получил за свое изобретение большие деньги. Но они нажиты не за последние два года, а за семнадцать лет работы перед тем.

ЖЕНА. Это не имеет значения. Мой адвокат говорит, что раз квартира, дом и фирма официально приобретены после регистрации брака, значит всё общее.

МУЖ. Ага, значит, у тебя все-таки есть свой адвокат.

ЖЕНА. Ну, есть. Иметь своего адвоката - не преступление.

МУЖ. Моя маленькая фирма сейчас работает над другим прибором. В его

разработку вложены огромные суммы, и конца пока не видно. Если ты заберешь из фирмы половину капитала, она или лопнет, или перейдет в другие руки. Я буду разорен. Дело всей моей жизни пойдет насмарку.

ЖЕНА. Когда ты закончишь этот свой новый прибор?

МУЖ. Не знаю. Может быть, никогда. Пока я только трачу на него деньги, но ничего не получаю. В таких делах результат предсказать трудно.

ЖЕНА. Вот, видишь?

МУЖ. Что «видишь»?

ЖЕНА. А то, что ты опять можешь разориться. Тебя это не волнует, для тебя главное в жизни – работа, а для меня уверенность в благополучии очень важна. Так что лучше разделить имущество сейчас.

МУЖ. *(Помолчав.)* Ну, что ж, давай делить. Значит, ты все-таки хочешь половину?

ЖЕНА. Да.

МУЖ. И больше ничего?

ЖЕНА. Ну, и драгоценности. Адвокат сказал, что украшения, меха, одежда и все такое – это мое личное имущество. Оно не делится.

МУЖ. Но драгоценности, которые я тебе подарил, стоят очень большие деньги.

ЖЕНА. Но они же мои. И еще джип. Ты мне тоже его подарил.

МУЖ. Я не совсем понимаю: мы только делим пока имущество, или уже разводимся?

ЖЕНА. С чего ты взял? Я о разводе не сказала ни слова.

МУЖ. Почему же ты тогда так торопишься с разделом? Разве я тебе когда-нибудь в чем-то отказывал?

ЖЕНА. Я же тебе объяснила: просто мне хочется чувствовать себя независимой. И я вовсе не тороплюсь. Не обязательно делать это прямо сейчас. Можно и завтра. Или сегодня вечером.

МУЖ. А может, существует еще какая-то причина твоей торопливости?

ЖЕНА. Нет. Какая может быть такая причина?

МУЖ. Скажи, у тебя кто-то есть?

ЖЕНА. Нет, конечно.

МУЖ. Честное слово?

ЖЕНА. Клянусь тебе. Ты же знаешь, как я тебя люблю. *(Обнимает его.)*

МУЖ. Я знаю.

ЖЕНА. Правда, иногда мне кажется, что мы друг другу не подходим.

МУЖ. Вот как?

ЖЕНА. Ну, подумай сам. Я молодая симпатичная женщина, а ты специалист в этом... как его... в теле... никак не могу запомнить...

МУЖ. В телекоммуникациях.

ЖЕНА. Да, в телекоммуникациях. Все время забываю, что это такое.

МУЖ. Это передача информации на расстоянии с помощью электронного оборудования.

ЖЕНА. Ну вот, видишь, как это скучно? А ты ничем, кроме этого, не интересуешься. Мне с тобой было хорошо, но я хочу большего.

МУЖ. «Было» хорошо или просто хорошо?

ЖЕНА. Не цепляйся к словам.

МУЖ. И чего же «большого» ты хочешь?

ЖЕНА. Ну... Не знаю. Чего-то другого.

МУЖ. Попросту говоря, ты все-таки хочешь развестись.

ЖЕНА. Может быть.

МУЖ. Но ты ведь только что сказала, что меня любишь.

ЖЕНА. Любовь – это одно, а брак - это другое.

МУЖ. А, может, ты любишь не меня?

ЖЕНА. Я с тобой начала разговор не про любовь, а про раздел имущества.

МУЖ. Хорошо. Вернемся к этой теме. Значит, на меньшее, чем половина с лишним, ты не согласна.

ЖЕНА. Я тебе уже всё сказала.

МУЖ. Наше совместное наживание имущества заключалось в том, что я зарабатывал, а ты тратила. Ведь ты не работала, дом не вела, детей у нас нет.

ЖЕНА. Чего ты от меня хочешь?

МУЖ. Согласись на более скромную долю, и я тебя хорошо обеспечу.

ЖЕНА. Я и так буду обеспечена.

МУЖ. Это жестоко.

ЖЕНА. Я просто защищаю свои интересы.

МУЖ. Ты ставишь меня в безвыходное положение. Подумай хорошенько. Как бы потом не пожалеть.

ЖЕНА. О чем мне жалеть?

МУЖ. Это твое последнее слово?

Жена молчит.

Хорошо. Прекратим этот спор. Давай лучше для снятия напряжения посмотрим фильм.

ЖЕНА. Чего вдруг?

МУЖ. Я хочу на его примере объяснить тебе, что такое телекоммуникации.

ЖЕНА. Нашел время смотреть фильмы, да еще про телекоммуникации. Не хочу.

МУЖ. Это лучше, чем вести разговоры о дележе.

ЖЕНА. Я же сказала, что это смертельно скучно.

МУЖ. Поверь, это будет очень интересно.

ЖЕНА. Не для меня.

МУЖ. Не всё же в жизни сводится только к одному: скучно или не скучно. Человек живет не только для веселья.

ЖЕНА. Ну, раз уж мы живем один раз, то лучше жить весело, чем скучно. А ты этого как раз не понимаешь.

МУЖ. Я записал этот фильм специально для тебя. Он у меня в компьютере, но можно показать его и через телевизор. Крупным планом будет еще интереснее.

ЖЕНА. Не хочу.

МУЖ. Посмотри хотя бы пять минут.

ЖЕНА. Не буду.

МУЖ. А я все-таки включу.

Муж включает компьютер и телевизор. В зависимости от характера постановки, телевизор может быть повернут так, что зрители могут или видеть, что происходит на экране, или только слышать звуковую дорожку.

Пока Муж включает устройства, Жена берет свою сумку, ключи и телефон и направляется к выходу, однако, услышав первые реплики диалога по телевизору, останавливается. Вначале экран телевизора пуст, слышны только голоса.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. А это не будет с твоей стороны слишком рискованный шаг?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Я развода не боюсь. Он человек богатый, выложит солидный куш, и после раздела имущества я буду обеспечена на всю жизнь.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Но если ты останешься с ним, ты тоже будешь обеспечена.

ГОЛОС ЖЕНЫ. А это неизвестно. Если он разорится, я останусь с ним у разбитого корыта. А так моё останется при мне. И вообще, как ни странно, он человек непрактичный.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Я знаю. Он мог получить за свое изобретение сотни миллионов, а получил раз в десять меньше. Но тоже достаточно.

ГОЛОС ЖЕНЫ. В любом случае, всё, что я смогу при разводе от него отобрать, я вырву, можешь в этом не сомневаться. Ты ведь сам меня научил, как надо действовать. Кстати, ты уверен, что закон будет на моей стороне?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Закон всегда на стороне женщин. Это идет еще от прошлых веков, когда женщины не работали и были зависимы от мужа. Теперь времена изменились, но все равно при разводе их считают беспомощными, несчастными, обманутыми и брошенными.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Вот и хорошо.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Тебе не жалко будет с ним расставаться?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Не особенно. Он всегда был для меня лишь ступенькой к чему-то большему.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. И все же не стоит торопиться. Он нам может еще пригодиться.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Зачем? Обойдемся теперь и без него. Ты уже без пяти минут депутат.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Предвыборная кампания еще не кончилась, конкуренты догоняют, и мне позарез нужны на финише деньги. Без денег выборы не выигрывают. Постарайся на него повлиять.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Не беспокойся, мы высосем из него всё, что можно.

ЖЕНА. Останови! Останови сейчас же!

Муж останавливает воспроизведение файла.

ЖЕНА. Как у тебя появилась эта запись?

МУЖ. С помощью телекоммуникации. Ну как, не скучно?

ЖЕНА. (*Овладев собой.*) Скучно. Обещал показать кино, а сам прокручиваешь чьи-то незнакомые голоса.

МУЖ. Хочешь кино? Сейчас будет. Сядь спокойно и смотри.

Муж включает видеозапись.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Как ты думаешь, он нас подозревает?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Нет. Он же простофиля. Разве он подарил бы мне такую машину, если бы о чем-то догадывался?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Будь осторожна. У него не должно быть ни малейших подозрений. Особенно теперь, до выборов.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Перестань без конца говорить о выборах. Лучше обними меня. У нас и так мало времени. Ну, чего ты медлишь?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. У меня такое ощущение, что мы на виду.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Не беспокойся, у этой машины такие стекла, что снаружи ничего не видно. К тому же, есть занавески. Как раз то, что нам нужно, а то почти нигде было встречаться. Приходилось уезжать за сто километров.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Какая у тебя мягкая кожа...

Слышатся звуки поцелуев, стоны, вздохи.

ГОЛОС ЖЕНЫ. А здесь удобно, правда?

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Да, не хуже, чем в постели.
ГОЛОС ЖЕНЫ. Даже интереснее.

МУЖ. Хочешь смотреть дальше?

ЖЕНА. Нет. Это мерзко.

МУЖ. Да, это мерзко.

Муж останавливает показ.

ЖЕНА. Как ты это сделал?

МУЖ. Очень просто. В джипе установлено четыре видеокamеры. Они снимали вашу любовь со всех четырех сторон, и запись транслировалась мне на компьютер. То, что называется он-лайн.

ЖЕНА. И тебе не стыдно было это записывать?

МУЖ. А тебе не стыдно было это делать?

ЖЕНА. Ты порядочный мерзавец.

МУЖ. Я знал, что ты это скажешь. Обычный ход: сделать подлость и возмущаться, когда тебя ткнут в нее носом.

ЖЕНА. Все равно, это не по-мужски.

МУЖ. А твой адвокат поступает по-мужски? Я считал его другом, сделал его юрисконсультom своей фирмы, дал ему хорошую зарплату, помог ему выставить свою кандидатуру на выборах. А в благодарность он спит с моей женой и одновременно учит ее выгодно разводиться и выкачивать из меня деньги.

ЖЕНА. Отнесись к этому проще. Тебе кажется, что произошла катастрофа, а у нас с ним любовью и не пахнет. Это ведь ничто, просто легкое увлечение.

МУЖ. Для тебя это ничто, а для меня... Я любил тебя. Я окружил тебя заботой. Я ничего для тебя не жалел. Когда мне сказали, что ты меня обманываешь, я не поверил. Решил убедиться сам. И вот, убедился.

ЖЕНА. Да, я поступила глупо и некрасиво, но ты ведь знаешь: мы, женщины, в отличие от мужчин, руководствуемся минутными эмоциями, а не разумом.

МУЖ. Возможно. Но при этом женщины еще и очень практичны. Куда практичнее мужчин.

ЖЕНА. Что же меня теперь ждет?

МУЖ. Счастье с твоим бывшим любовником.

ЖЕНА. Почему с «бывшим»?

МУЖ. Потому что теперь он будет твоим не любовником, а мужем.

ЖЕНА. Это невозможно.

МУЖ. Почему? Переместитесь из машины в постель. Гораздо удобнее.

ЖЕНА. Он женат, и у него трое детей.

МУЖ. Разведется.

ЖЕНА. Это невозможно.

МУЖ. Почему? Мы же с тобой разводимся.

ЖЕНА. А мы с тобой разводимся?

МУЖ. Конечно. А ты считаешь, что нет? Ты ведь сама этого хотела. Расстанешься с таким непрактичным простофилей, как я.

ЖЕНА. Это жестоко.

МУЖ. Другого варианта, к сожалению, нет.

ЖЕНА. А как мы будем делить имущество?

МУЖ. По справедливости.

ЖЕНА. *(Подумав, снова обретает самоуверенность.)* Если уж на то пошло, для

раздела имущества не имеет значения, кто виноват, а кто нет. Все равно оно будет разделено по закону. Да и что такое вина? Я скажу в суде, что ты меня не удовлетворял, вот и все. Тогда получится, что виноват ты, а не я.

МУЖ. Но ведь это неправда.

ЖЕНА. А кому в суде нужна правда?

МУЖ. Я смотрю, ты неискорвима.

ЖЕНА. Если ты хочешь использовать эту запись, чтобы меня шантажировать, то на это не рассчитывай. Я скажу в суде, что это монтаж, подделка. Да я уверена, что суд вообще не примет этот ролик во внимание.

МУЖ. Успокойся. Я вовсе не собираюсь представлять его в суд. Я просто помещу его в Интернет, и сотни тысяч человек будут любоваться твоими раскинутыми ляжками и усердно работающим потным адвокатом между ними. Честным адвокатом, который обещает стать честным депутатом.

ЖЕНА. Ты в самом деле сделаешь это?

МУЖ. Почему нет?

ЖЕНА. *(После некоторого размышления.)* Хорошо. Помещай свое видео куда угодно. В конце концов, что такого, если люди увидят, что я занимаюсь сексом? Все этим занимаются. Думаешь, из-за какого-то кино я откажусь от своих миллионов? От этого дома? Не дождешься. Пусть смотрят. Подумаешь - очередной порнофильм. Теперь этим никого не удивишь.

МУЖ. Я думаю, избиратели все-таки удивятся, увидев воплощенную честность без штанов.

ЖЕНА. Этот ролик только поднимет его популярность. Мужчинам такие приключения нравятся. Да и женщинам тоже.

МУЖ. Для жены твоего адвоката это тоже будет сюрприз.

ЖЕНА. Пускай. Мне на нее плевать.

МУЖ. И на него?

ЖЕНА. В конце концов, и на него тоже.

МУЖ. Ну что ж, раз тебе такие ролики нравятся, посмотрим еще один отрывок. *(Включает запись.)*

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Мне надо ехать на митинг. Давай одеваться. Если бы ты знала, как мне надоели эти идиоты избиратели.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Они от тебя не отстанут и после выборов.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. После выборов я захлопну перед ними дверь. Это быдло будет мне только мешать. Как сказал один мудрый человек, администрация должна быть отделена от народа. Это лучше для администрации и лучше для народа.

ГОЛОС ЖЕНЫ. Сначала надо выиграть выборы.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. А для этого нужны деньги. Кстати, я дал тебе документ, по которому фирма должна заплатить мне как бы гонорар за мои юридические услуги. Муж подписал его?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Нет.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Нет?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Не волнуйся. Я подписала его сама. За эти годы я научилась хорошо подделывать его подпись. Бухгалтер принял документ и сказал, что фирма переведет деньги.

МУЖСКОЙ ГОЛОС. Бухгалтер не удивился?

ГОЛОС ЖЕНЫ. Нет. Тебе ведь и раньше переводили гонорары, только не такие большие. Пока у мужа есть средства, возьмем от него как можно больше, остальное я отберу при разводе.

МУЖ. (*Останавливая видео.*) Ладно, развлеклись, и хватит. Вернемся к разговору о дележе имущества.

ЖЕНА. Да я, собственно, и не настаиваю. Успеется.

МУЖ. Успеется, конечно. Но и откладывать тоже ни к чему. Ты же сама предложила раздел.

ЖЕНА. Смотря на каких условиях.

МУЖ. Условия простые. Ты хочешь сесть в тюрьму за подделку подписи на финансовых документах фирмы?

ЖЕНА. В тюрьму? Нет.

МУЖ. Ты хочешь, чтобы эти записи попали в интернет?

ЖЕНА. Нет.

МУЖ. Может быть, твой без пяти минут депутат хочет, чтобы это видео слушало и смотрело быдло, то есть его идиоты избиратели?

ЖЕНА. Нет.

МУЖ. Тогда не будем говорить об условиях. Но ты не беспокойся, я верну тебе всё, с чем ты ко мне пришла.

ЖЕНА. Но у меня ничего не было, кроме ситцевого платья!

МУЖ. Кстати, ты мне в нем нравилась больше, чем в мехах и драгоценностях. Пожалуй, я его у тебя куплю. Оставляю себе на память.

ЖЕНА. А я останусь ни с чем?

МУЖ. А ты останешься со своим адвокатом. Если он тебя возьмет. Я, правда, думаю, ты была ему нужна лишь для того, чтобы выкачивать из меня деньги. Кстати, скажи ему, чтобы он немедленно всё мне вернул.

ЖЕНА. Не надо загонять его в угол. Когда он станет депутатом, он тебе все возместит. У кого есть власть, у того есть и возможности.

МУЖ. Он не будет депутатом. Передай ему, чтобы он снял свою кандидатуру.

ЖЕНА. Но он уже затратил столько сил и денег... Он стал популярен.

МУЖ. Я знаю. «Моя программа – это честность».

ЖЕНА. Ты же сам посоветовал ему этот лозунг.

МУЖ. Но я не советовал ему быть мерзавцем.

ЖЕНА. И у него такие хорошие шансы...

МУЖ. Теперь у него шансов нет.

ЖЕНА. Мелочная месть людей не красит.

МУЖ. Это не месть. Просто подлецов надо убирать из политики. Их и так развелось слишком много, натыкаешься на каждом шагу. Пусть хотя бы на одного будет меньше.

ЖЕНА. Что же мне делать?

МУЖ. Ты дама практичная и без комплексов. Не пропадешь. Я был для тебя лишь ступенькой. Ищи теперь ступеньку повыше. А теперь, извини, мне некогда. Сейчас мы съездим к нотариусу, ты подпишешь отказ от имущества и можешь идти на все четыре стороны.

ЖЕНА. Это жестоко.

МУЖ. Ты меня не только обманула, но и предала и продала. А я тебя отпускаю, хотя мог бы посадить и опозорить. Пошли, нотариус ждет.

Жена неохотно направляется к выходу. Муж окликает ее.

Постой.

Жена останавливается.

Верни мне ключи от джипа. Они тебе больше не понадобятся.

КОНЕЦ